



Местная религиозная организация
«Афанасьевская старообрядческая община Кировской области РПЦ»

Кировское областное отделение Международного общественного фонда
«Российский фонд мира»

И. Ю. Трушкова, Т. И. Моргун

Методические разработки по семейным праздникам в воскресной школе

(подготовлено в рамках проекта № 20-1-029804 Фонда Президентских грантов
«Старообрядческие семьи в годы Великой Отечественной войны:
краеведческие исследования в воскресной школе местной общины РПЦ»)

Научное электронное издание

Киров
Аверс
2020

ББК 86.372(2Рос-4Кир)
Т80

Рецензенты:

Титова Е. И. — к.и.н., доцент кафедры истории и политических наук Вятского государственного университета, г. Киров;

Михеева Г. А. — к.и.н., Кировский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, г. Киров

Трушкова, И. Ю., Моргун, Т. И.

Т80 Методические разработки по семейным мероприятиям в воскресной школе / И. Ю. Трушкова, Т. И. Моргун. — Киров : Аверс, 2020. — 24 с. — 1 CD-ROM (0,4 МБ) ; в контейнере 19x13 см. — 100 экз. — Систем. требования: ПК Pentium или выше ; 256 Мб (RAM) ; Windows XP или выше ; Adobe Acrobat Reader ; дисковод CD-ROM. — Загл. с титул. экрана. — Текст (визуальный) : электронный.

Учебно-методическое пособие разработано в рамках проекта № 20-1-029804 Фонда Президентских грантов для тематического сбора краеведческих материалов по истории старообрядцев-жителей Зюздинского/Афанасьевского района Кировской области в годы Великой Отечественной войны,

Издание адресовано для воскресных школ, средних школ, НКО, всех, интересующихся местной историей периода Великой Отечественной войны.

ББК 86.372(2Рос-4Кир)

Оглавление

1. Введение	4
2. Учебный план занятий в воскресной школе	6
3. Учебные материалы для занятий	11
3.1. Некоторые сведения о старообрядческих книгах	11
3.2. Сценарий концерта	15

1. Введение

Во все времена в обществе актуальной являлась передача культурных ценностей от поколения к поколению. Особо этот вопрос решался в старообрядчестве. «Родное слово», книжность всегда стояли во главе угла, и к трансляции свои духовных устоев относились воистину свято. На протяжении столетий после трагедии раскола в русском православии старообрядцы, не смотря на репрессии передавали свою веру, отеческие традиции детям и внукам.

И в XX — начале XXI вв. вопрос образования и воспитания считался архиважным в староверии. Ныне в воскресных школах идёт воспитательная работа, дети приобщаются к чтению, пению, письму, счету, ремёслам, истории.

В Афанасьевской старообрядческой общине в 2020 году идёт работа по проекту-победителю в Конкурсе грантов Президента Российской Федерации по теме «Старообрядческие семьи в годы Великой Отечественной войны: краеведческие исследования в воскресной школе местной общины РПСЦ»). Проведены сборы краеведческих материалов о жизни родственников и членов общины в годы Великой Отечественной войны, до неё и после неё, участник боев и труженики тыла — старообрядцы поминаются в молитвах общины, в храме. Проведены текущие приборки могил, оказывается помощь больным, что, в принципе, делается всегда.

Учащимися воскресной школы под руководством её руководителя — матушки Татьяны подготовлено и проведено два семейных мероприятия — концерты духовного пения. Там же исполнялись и песни о Великой Отечественной войне. Силами фольклорного коллектива Областного Центра коми-пермяцкой культуры расположенного в д. Московская Афанасьевского р-на Кировской области, исполнялись и песни на коми-пермяцком языке (зюздинском диалекте).

Воскресная школа работает планомерно, учебный год в ней строится с учётом проведения бесед и занятий для детей и подростков по темам: «праздники и обряды в старообрядчестве», «книги», «воспитание в

семье и общине», «история и культура староверия». Всё это отражено в учебном плане школы. Этот вид учёбы согласуется с такими предметами в светской школе, как «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Основы светской и православной этики». Приведённые материалы представляются примерными, а не строго обязательными к исполнению; и каждый новый учебный год в них могут вноситься корректировки.

2. Учебный план занятий в воскресной школе

№ п/п	Дата	Тема
1.	1 воскресенье января	1. Праздники месяца: Рождество Христово, Крещение 2. О поведении и воспитании
2.	3 воскресенье января	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
3.	1 воскресенье февраля	1. Праздники месяца: Сретенье Господне 2. О поведении и воспитании
4.	3 воскресенье февраля	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
5.	1 воскресенье марта	1. Праздники месяца: поминовение усопших 2. О поведении и воспитании
6.	3 воскресенье марта	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
7.	1 воскресенье апреля	1. Праздники месяца: Благовещение, Пасха, Радоница 2. О поведении и воспитании
8.	3 воскресенье апреля	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
9.	1 воскресенье мая	1. Праздники месяца: преполовление Пятидесятницы 2. О поведении и воспитании
10.	3 воскресенье мая	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
11.	1 воскресенье июня	1. Праздники месяца: Троица 2. О поведении и воспитании
12.	3 воскресенье июня	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
13.	1 воскресенье июля	1. Праздники месяца. День Петра и Павла 2. О поведении и воспитании

14.	3 воскресенье июля	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
15.	1 воскресенье августа	1. Праздники месяца: Преображение Господне 2. О поведении и воспитании
16.	3 воскресенье августа	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
17.	1 воскресенье сентября	1. Праздники месяца: Рождество Богородицы 2. О поведении и воспитании
18.	3 воскресенье сентября	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
19.	1 воскресенье октября	1. Праздники месяца. Покров. 2. О поведении и воспитании
20.	3 воскресенье октября	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
21.	1 воскресенье ноября	1. Праздники месяца. Родительская суббота 2. О поведении и воспитании
22.	3 воскресенье ноября	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
23.	1 воскресенье декабря	1. Праздники месяца. Знамение Пресвятыя Богородицы 2. О поведении и воспитании
24.	3 воскресенье декабря	1. О религиозных книгах 2. Об истории старообрядчества в Вятском крае, России и её зарубежье
	ИТОГО	

Январь

1. Праздники месяца: Рождество Христово, Крещение.
2. О поведении и воспитании: Что есть старообрядческая община и старообрядческая семья.
3. О религиозных книгах: Библия.
4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье:
Трагедия раскола РПЦ в XVII в и о появлении староверия в Вятском крае.

Февраль

1. Праздники месяца: Сретенье Господне.
2. О поведении и воспитании: Отец и мать в старообрядческой семье.
3. О религиозных книгах: Апостол.
4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье:
Центры старообрядчества в Вятском крае. Ч. 1.

Март

1. Праздники месяца: поминовение усопших.
2. О поведении и воспитании: Дедушки и бабушки в старообрядческих семьях. «До седьмого колена»...
3. О религиозных книгах: Часослов.
4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье:
Центры старообрядчества в Вятском крае. Ч. 2.

Апрель

1. Праздники месяца: Благовещение, Пасха, Радоница.
2. О поведении и воспитании: Дети и внуки. Братья и сестры в старообрядческих семьях.
3. О религиозных книгах: Минея.
4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье:
Старообрядчество на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке.

Май

1. Праздники месяца: преполовление Пятидесятницы.
2. О поведении и воспитании: Труд в староверческом доме и вне него.
3. О религиозных книгах: Павечерница.
4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье: Старообрядчество в Нижегородской и Костромской землях.

Июнь

1. Праздники месяца: Троица.

2. О поведении и воспитании: Порядок в доме правила обращения с одеждой, посудой, мебелью и другими предметами быта.

3. О религиозных книгах: Псалтырь.

4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье: Старообрядчество на Русском Севере.

Июль

1. Праздники месяца: день Петра и Павла.

2. О поведении и воспитании: Порядок в доме, правила обращения с иконами и книгами.

3. О религиозных книгах: Скитское покаяние.

4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье: Старообрядчество в Поволжье и центре России.

Август

1. Праздники месяца: Преображение Господне.

2. О поведении и воспитании: Пища и посты в старообрядческой семье.

3. О религиозных книгах: Каноны.

4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье:

Старообрядчество на Кавказе и в Крыму.

Сентябрь

1. Праздники месяца: Рождество Богородицы.

2. О поведении и воспитании: Правила экономии в домашнем хозяйстве.

3. О религиозных книгах: Пролог.

4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье:

Старообрядчество в Балтии и Польше.

Октябрь

1. Праздники месяца: Покров.

2. О поведении и воспитании: Сад и огород в старообрядческой усадьбе.

3. О книгах: Домострой.

4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье:

Старообрядчество в Белоруссии, Украине и Молдавии.

Ноябрь

1. Праздники месяца: Родительская суббота.

2. О поведении и воспитании: Игры и забавы детей в старообрядческой семье.

3. О религиозных книгах: Златоуст.

4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье:

Старообрядчество в Западной Европе, Северной и Южной Америке.

Декабрь

1. Праздники месяца: Знамение Пресвятыя Богородицы.

2. О поведении и воспитании: Праздники в старообрядческой семье.

3. О религиозных книгах: «Виноград российский».

4. Об истории старообрядчества в Вятском крае, в России и в её зарубежье: Старообрядчество в странах зарубежной Азии, в Африке и в Австралии.

3. Учебные материалы для занятий

3.1. Некоторые сведения о старообрядческих книгах

с сайта: https://nashavera.com/biblioteka/#library_anchor

«Апостол» — богослужбная книга, содержащая часть «Нового Завета» («Деяния» и «Послания» св. апостолов), со специальной разметкой на зачала (фрагменты для чтения во время богослужения). В «Апостоле» также приведено годовое богослужбное расписание ново-заветных чтений с указанием прокимнов. В книгу входят:

— «Сказание святого Епифания, епископа Кипрского, о двенадцятих святыах апостол, где кождо их проповеда и како скончашася, святая их телеса где положени суть» (стр. 1-6).

— «Избрание святыах седмидесяти апостол» (стр. 7-16).

— «О чудесех святыах апостол, еже есть в Деяниих» (стр. 16-18).

— «Деяния» и «Послания» святыах апостолов (стр. 18-518).

— Богослужбные указания (стр. 519-719).

Павечерница великая — это краткое богослужение перед отходом ко сну. Павечерница бывает великая (нефимон), средняя и малая. Великая павечерница, по уставу, читается в течение Великого поста и во время остальных трёх постов, в те дни, когда нет тропаря святому, но аллилуия. В наши дни она читается только в течение Великого поста, кроме воскресений и субботы Акафиста, а также накануне праздников Рождества Христова, Богоявления и Благовещения Пресвятыа Богородицы. Великая павечерница разделяется на три части. В первой мы благодарим Бога за прошедший день и высказываем надежду, что Он даст нам покойный сон в наступающую ночь, а после нашей смерти упокоит наши души вместе с праведными. Во второй высказываем своё покаяние пред Богом, а в третьей — славословим Бога и святыах Его угодников.

«Минея» (гр. *mnaiou*, от *mnh* — «месяц») — богослужбная книга, содержащая службы годового круга. Полная «Минея» состоит обычно из двенадцати книг по месяцам, откуда и само название книги.

Тексты в «Минеях» располагаются согласно богослужениям дневного круга — вечерни, утрени и т.д. В «Минеях» содержатся стихеры, каноны, седальны, кондаки и икосы Господским и Богородичным праздникам и отдельным святым по дням года.

В греческом богослужебном употреблении месячные «Минеи» утвердились, видимо, в XI в. и, как показывают рукописи, по своему составу и содержанию не отличались существенно от «Менологиев». Печатные издания греческих «Миней», начиная с первых венецианских изданий XVI в., включали в себя, кроме канонов, стихер и т.д., также краткие жития, заимствованные из «Синаксаря», чтения и богослужебные указания.

Правильные каноны по благочестивому обычаю было принято читать сверх уставной службы инокам старообрядческих монастырей и по усердию — мирянам в келейном правиле. Кроме того, у старообрядцев-поповцев Правильные каноны читаются при подготовке к причастию. Издание включает также причастные часы, последование ко святому причащению и молитвы по святом причащении.

«Пролог» — древнерусский житийный сборник, ведущий своё происхождение от византийских месяцесловов, в котором жития святых расположены в соответствии с днями их церковной памяти.

Прототипом «Пролога» послужили греческие «Менологии» и «Синаксари». Из числа таких сборников наиболее близким к нашему «Прологу» считается «Менологий», составленный при императоре Василии II (975—1025 гг.).

В «Менологии» имелось предисловие, греческое название которого — «Пролог» — взято в церковнославянских переводах за наименование всей книги.

Первоначально «Пролог» был переведён с греческого языка для нужд Русской Церкви, поскольку устав предписывал чтение «Пролога» во время богослужения. Но вскоре «Пролог» становится любимым домашним чтением наших предков. Постепенно «Пролог» пополняется новыми материалами — это жития русских святых Бориса и Глеба, прп. Феодосия Печерского, св. кн. Ольги, св. кн. Владимира, Антония и Исаакия Печерских.

Помимо житий в «Прологе» имеются краткие поучения на каждый день: Иоанна Златоуста, Василия Великого, Ефрема Сирина, Феодора Студита.

Значительным было на Руси и литературное влияние «Пролога»: рассказы из него включались в сборники поучений, их цитировали позднейшие жития святых и «Домострой», на них писались духовные стихи, сюжеты из «Пролога» часто использовали русские писатели.

Впервые «Пролог» был издан в Москве в 1641—1643 годах.

«Псалтырь» на всякую потребу, составленный по советам и наставлениям святых отцов. Содержит устав о чтении «Псалтыря», кафизмы и молитвы покаянные. Псалтырь — книга Ветхого завета. Составлен из 20 кафизм, 151 псалма.

Часослов. В «Часослове» содержатся все неподвижные части дневного богослужебного круга: вечерня, малая, средняя и великая павечерница, повседневная, субботняя и воскресная полунощница, утренняя, часы с почасиями, а также тропари и кондаки воскресных и будничных дней, триодного периода, тропари и кондаки святым и праздникам на каждый день года. В домашней молитве «Часослов» чаще всего применяется для чтения полунощницы и павечерницы.

Первоначальное составление «Часослова» приписывается преподобному Савве Освященному, включившему в него чинопоследования ежедневных церковных служб. Дополнения к «Часослову» сделаны, как полагают, святым Иоанном Дамаскиным и Феодором Студитом. «Часословы» в виде книг появились в Западной Европе в XIII веке, однако особенное распространение получили в XIV—XV веках, в связи с ростом грамотности.

«Скитское покаяние» — это покаянная молитва к Богу, предназначенная для келейного употребления и, соответственно, использовалась она главным образом монахами и отшельниками.

«Златоуст» — древнерусский учительный сборник, составленный преимущественно из произведений свт. Иоанна Златоуста, один из сборников уставных чтений. Статьи его были подобраны и расположены в соответствии с церковным календарём. Возникновение «Златоуста» относят

к XV в. Заглавие «Златоуст» встречается в рукописях не ранее 1-й половины XVI в. Поучения из «Златоуста» нередко использовались в других сборниках («Златая цепь», «Измарагд»). Списки «Златоуста» образуют 6 различных редакций. В некоторых списках встречаются сочинения Кирилла Туровского. Известно три основные разновидности «Златоуста»: Златоуст постный, который содержит статьи, посвящённые только подготовительным к Великому посту неделям и периоду Великого поста, Златоуст пятидесятный, в основе которого лежит Постный Златоуст, продолженный статьями на воскресные и некоторые будние дни от Фоминой недели до недели всех святых, и Златоуст годовой, содержащий статьи от недели мытаря и фарисея до 36 недели после недели всех святых.

Евангелие от Матфея — первая книга Нового завета и первое из четырёх канонических Евангелий. Евангелие от Матфея начинается с родословной Иисуса Христа от Авраама до Иосифа Обручника, названного мужа Девы Марии.

Евангелие от Марка. Вторая книга Нового Завета и второе из четырёх канонических Евангелий. Самое короткое из четырёх Евангелий. Начинается евангелие с проповеди Иоанна Предтечи и описывает жизнь и проповеди Иисуса Христа.

Евангелие от Луки. Третья книга Нового Завета, одно из четырёх канонических Евангелий. Евангелие от Луки отличается большой подробностью жизнеописания Иисуса Христа и это самое длинная книга Нового Завета. Так же в Евангелии от Луки приводится большое количество притч и проповедей. Начинается оно с благовестия Захарии, отца Иоанна Крестителя о его рождении.

Виноград Российский. Автор: Князь Мышецкий Симеон Дионисиевич. «Виноград Российский» — знаменитый староверческий мартиролог, составленный настоятелем Выговской обители Семёном Денисовым. Он содержит около 70 глав — житий страдальцев за Старую Веру. Написан "Виноград" в 1730-33 гг. Собирая материал для жития того или иного страстотерпца, Семён Денисов обращался как к документам, так и к непосредственным участникам и свидетелям тех событий, многие из которых в то время были живы. «Виноград Российский» был любимым

чтением в старообрядческих семьях. В протоколах обысков, актах изъятий «раскольничьих книг» постоянно встречается упоминание о нем.

Малый домашний устав. Домашний Устав — свод предписаний, касающихся поста, трапезы и келейной молитвы.

Домострой. Автор: Владимир Алексеевич Яковлев. Владимир Алексеевич Яковлев (1840—1899) — историк русской литературы, профессор Варшавского университета и Императорского Новороссийского университета. Домострой составлен им по рукописям Императорской публичной библиотеки.

Острожская Библия — первое полное издание Библии на церковнославянском языке, подготовленное совместными усилиями православного князя Константина Острожского и кружка учёных, собранного вокруг Острожской школы.

3.2. Сценарий концерта

В рамках реализации мероприятий по грантовому проекту № 20-1-029804 «Старообрядческие семьи в годы Великой Отечественной войны: краеведческие исследования в воскресной школе местной общины РПСЦ» в мае и июне 2020 г. был подготовлен сценарий и 17 мая проведён концерт в пгт. Афанасьево Кировской области, посвящённый празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Эти концерты включали в себя песни о войне, ставшие воистину народными, русские и коми песни, духовные стихи. Концерты и сценарий готовились силами воскресной школы (руководитель — м. Татьяна), членов семей, общеобразовательных школ для ветеранов, старших родственников, больных и маломобильных людей. К концертам приурочена раздача заранее приобретённых по гранту иконок для вышеуказанных групп населения.

Из-за карантинным мероприятиям представление концертов в Центре культуры и досуга и в местном Доме престарелых и инвалидов не состоялось, Записи концертов были оформлены для представления в Ин-

тернете и выложены на сайте Кировского областного отделения «Российского Фонда мира», на страницах в «Контакте» Афанасьевской старообрядческой общины, Афанасьевской газеты «Призыв», странице Никиты Анисимова.

Число просмотров — на 01.07.2020 достигло 5500.

Концерт включал в себя три раздела: 1) духовное пение, 2) народные и советские песни, 3) песни на коми-пермяцком языке (местный, зюздинский диалект).

Сценарий концерта Раздел 1. Духовное пение

Вступление. М. Татьяна.

«Всегда и во все времена люди пели. Поет мать младенцу колыбельную песню, поют люди во время работы и на праздниках, пением провожают в последний земной путь почившего человека. И особенно для духовного подъема человека во время молитвы существуют богослужebные песнопения. Мы предлагаем вам прикоснуться к древнерусскому пению, которое исполняется по старому обряду, так называемое крюковое знаменное пение (вошедшее во всемирное наследие ЮНЕСКО). Оно очень бережно сохраняется в нашей церкви, так как берет начало из византийской певческой традиции. Вместе с «кириллицей», т.е. церковнославянским языком, который был составлен св. Кириллом и Мефодием, мы получили уникальное и возвышенное пение. Оно, словно драгоценные камушки, пронизывает все наше богослужение. «Благ мне закон уст Твоих паче тысяч злата и сребра. пс. 118».

Открываем своё выступление всем известной молитвой — «Отче наш» на мелодию она подобна «О преславное чудо».

«Отче наш, иже еси на небеси,
Да святится имя Твое,
Да приидет Царствие Твое,
Да будет воля Твоя,
Яко на небеси и на земли,
Хлеб наш насущный даждь нам днесь,
И остави нам долги наша,
Яко же и мы оставляем должникам нашим,
И не введи нас во искушение,
Но избави нас от лукавого».

Предлагаем вам следующее песнопение-задостойник, который поётся на Литургии Василия Великого «О тебе радуется». Это — похвала Пресвятой Богородице. К Пресвятой Богородице прибегает в молитвах верующий человек, как к милосердной Матери Божьей, любящей людей: «Много бо может молитва Матери на умоление Владыки». Предлагаем послушать некоторые припевы на 9 песни от канона празднику Сретения Господня. Вкратце о празднике: по еврейскому закону сорокодневного младенца Христа Дева Мария принесла в храм, где совершилась встреча со старцем Симеоном, которому Бог обещал, что не умрёт он, пока не увидит обещанного Мессию.

«Богородице Дево».....

Праздник праздников и торжество торжеств — это Святая Пасха Господня: Славим Воскресшего Христа! И в эту святую спасительную ночь мы не спим, а бодрствуем и ликуем до самого рассвета. Сейчас вы услышите ирмос и два тропаря из Пасхального канона.

«1. Воскресения день, просветимся, людие,
Пасха Господня, Пасха от сметри,
Убо к жизни и от земли на небо.
Христос Бог нас повел есть, победную поюща,
Запев: Христов воскрес из мертвых

2. Очистим чувства и узрим
Неприступным светом Воскресения Христова,
Блистающая и радуетесь рекуще,
Ясно да услышим победную поюще.

Запев:

3. Небеса убо достойно да веселятся,
Земля же радуется, да празднует же мир,
Видимый же весь и невидимый.
Христос Бог восстал есть, веселие вечное!»

На Литургии перед чтением Апостола поётся «Святый Боже». Для вас его исполняет детский хор воскресной школы.

Ещё в нашей традиции очень большое распространение имеют духовные стихи, которые поются на праздники за столом, на христианских свадьбах, молодёжных собраниях, и просто когда душа пожелает. Они имеют особенность на духовном уровне сближать людей, дают внутрен-

ний заряд. Духовные стихи учат и поют даже самые маленькие дети. Для вас исполняет детский хор колыбельную «Солнышко заходит».

«Солнышко заходит и темнеет день,
От горы упала на селенье тень,
Лишь церковный купол солнцем озарён,
И открыта церковь, и несётся звон.

Колокол к вечерне христиан зовёт,
Завтра — воскресенье, отдых от работ.
И услышав в поле колокольный звон,
селянин к селенью уж погнал волов.

А в селеньи церковь вся полна людей,
И горит огнями множество свечей.
Свечи восковые ярче звёзд горят,
И молитву люди в простоте творят.

А в опрятной хате молодая мать
Сына, утешая, стала пеленать:
«Спи сынок, а завтра в церковь мы пойдём, с
Свечку и молитву Богу принесём.

Бог увидит свечку, Бог услышит нас,
И на поле дождик даст нам в добрый час,
Хлеб нам уродится,
Хлеб мы испечём,
И сынка накормим сытным пирогом».

«И открыта церковь и несётся звон...». В продолжение ребята исполняют духовный стих «Колокольный звон» (автор: Иеромонах Роман).

Колокольный звон над землёй плывёт
А в монастыре братский хор поёт.
— Господи, помилуй!

Инок-канонарх положил поклон.
И тотчас затих колокольный звон:
— Господи, помилуй!

Господи, воззвал, — тенор возгласил,
Канонарху хор слаженно вторил:
— Господи, помилуй!

Свечи, образа, мантии, кресты,
Братия поёт грустный глас шестый:
— Господи, помилуй!

Странники стоят, молится народ.
Русь ещё жива, Русь ещё поёт:
— Господи, помилуй!

Схимники в крестах, бороды, как снег,
Потупив глаза, молятся о всех:
— Господи, помилуй!

Братский хор умолк, снова перезвон,
Только слышно мне, как со всех сторон:
— Господи, помилуй!

Твой черёд настал, молодой звонарь,
Пробуди простор, посильней ударь:
— Господи, помилуй!

С музыкой такой хоть иди на смерть!
Много ли тебе, Русь Святая петь?
— Господи, помилуй!

У стихов есть глубокий смысл, слушая их мы делаем выводы.
Предлагаем вашему вниманию песню-притчу «Два путника».

«Два путника, два ангела пришли искать ночлег,
В богатом доме странникам лишь дали чёрствый хлеб,
И вместо дома тёплого их проводили вниз,
И ночевали около они огромных крыс.
В сыром подвале ангелы увидели дыру,
И старший в свете факела, не покладая рук,

Задельывал-замазывал, пока не рассвело,
И кончив дело, ангелы покинули село.

Два путника, два ангела пришли ночлег искать,
И в бедном доме странников бедняк стал угощать.
Хоть трапеза не райская — дал всё, чем был богат,
И на постель хозяйскую он уложил их спать.
На утро, чуть забрезжило, собрались уходить,
Бедняк с женою вежливо их вышли проводить,
А сами еле сиятся рыданья превозмочь,
Корова их, кормилица, издохла в эту ночь.

И младший ангел старшему взволнованно сказал:
«Богатому и жадному ты помощь оказал,
Не мог ты разве вымолить корову бедняка?»
И с болью нестерпимую заплакал он в рукав.

«Не все так просто, ангел мой», — послышался ответ, —
«Там за стеной подвальной был клад золотых монет,
И чтобы тот богач не знал, я клад замуровал.
Прости, что я тебе тогда об этом не сказал.
А этой ночью ясною не мог сомкнуть я глаз,
За жёнушкой хозяйскою с косою смерть пришла,
Её просил сердечно я жену оставить жить,
А больше было нечего взамен ей предложить».

Не все так просто, ангел мой. Господь наш справедлив!
Он хочет, чтоб избранными мы все к нему пришли.
И нужно нам надеяться на Промысел Его,
Взирая со смирением не крест нелёгкий свой.

Следующий белорусский духовный стих красив и одновременно страшен: «что ж ты душенька-душа мимо Рая прошла». Стоит вникнуть в эти слова, задуматься, чтобы потом не было поздно.

«Ой, шли-пошли, да три ангела,
Что вели они? — Душу грешную,

Что вели? — Душу грешную,
 Душу грешную, а́й распытывали:
 «Ой, и что же ты, душа, мимо Ра́я прошла,
 Ой, чем же ты душа провинилась?
 Ой, чем же ты душа провинилась?
 Иль за скупостью, иль за глупостью?
 Иль за скупостью, иль за глупостью?
 Иль душу погубил, иль венец разрушил?
 А у нашем у Раю жить весело,
 А у нашем у Раю древета-й растут,
 Древета-й растут кипарисовыя,
 На тех древетах сидят пташки райские,
 Что на древах сидят пташки райские,
 Он песни поют херувимския,
 А у нашем у Раю жить весело,
 Ой, у нашем у Раю жить весело».

«Песни военных лет...» Для каждого человека, любящего и защищающего свою Родину, они поддержка и поднятие боевого духа. Собирая истории о Великой Отечественной Войне у пожилых людей и ветеранов, переживших ужасы войны, мы стали очевидцами того, как они плакали, когда звучали военные песни. Они, будто в один голос говорили, что воевали для единой цели — чтобы потомки жили в свободной, своей родной и уникальной стране, чтобы мирное небо царило над головой. Война перевернула все события, предшествовавшие ей, особенно годы репрессий. Только из страдающего, даже многострадального народа родились стихи из песни «Журавли». Автор написал их в утешение матерям, потерявшим сыновей.

В словах нельзя не заметить красоты и возвышенности, выражающих надежду на то, что человеческая жизнь не ограничивается на этой земле, что есть вечная жизнь. Это так важно знать любящему сердцу, что твой родной человек не канул в лету, а как белый журавль-прообраз души, улетел в небеса. В Евангелии сказано: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя». Поэтому это песнь надежды, веры, любви: не потому ль так часто и печально мы замолкаем, глядя в небеса?»

Журавли

Автор текста: Гамзатов Р., композитор: Френкель Я.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня.

Настанет день и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

«Настанет день и с журавлиной стаей, я поднимусь в такой же сизой мгле» — это выражение нашей надежды, что жизнь и труды не пройдут зря.

Наши предки, ушедшие в мир иной, просят нас, но мы зачастую не слышим. Только в чине погребения в одной из стихер мы находим: «Представленный во гробе лежа мертв развалився всем вопиет: приидите ко мне вси земнии, и видите доброту телесную почерневшую. Тем же им вся видевше покаянием приступите ко Спасу вопиюще: покой Боже, его же прият, яко Един Милостив». Настоящая вечная память-это церковь, где всегда помнят человека.

История — лучший учитель, нужно изучать её внимательно во всем многообразии, не так, как изучают в школах, а с любовью и пониманием. Если мы сможем передать это нашим будущим поколениям, значит наша Страна будет здравствовать и процветать — наша Родина, в которой есть своя самобытность, своя культура, своя вера.

Научное электронное издание

Трушкова Ирина Юрьевна, Моргун Татьяна Ивановна

**Методические разработки
по семейным праздникам в воскресной школе**

Уч.-изд. л. 0,74.
Заказ 491. Тираж 100 экз.

ООО «Издательство «Аверс»
610020, г. Киров, ул. Труда, 70.
Тел.: 8 (833-2) 47-42-77, +7 (905) 870-88-77.
E-mail: avers@kirovnet.net